



OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA
Sezione studi sulla storia del francescanesimo
Frate Bernardo di Quintavalle

CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

GRAZIE A



PROVINCIA ITALIANA
DI S. ANTONIO DI PADOVA
DEI FRATI MINORI CONVENTUALI

STRAPPI. NEI CODICI, NEI RACCONTI, NELLE ESISTENZE DA FRANCESCO D'ASSISI IN POI

IV INCONTRO DI STUDIO
A CURA DI FRANCESCO SANTI
(UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

martedì
17 giugno 2025
Bologna
Biblioteca
San Francesco

ingresso dalla
omonima piazza,
a destra della facciata
della basilica

PRIMA SESSIONE, ORE 10.00 - 13.00

MASSIMILIANO BASSETTI (Università di Bologna)

Introduzione

CATERINA FERRAGINA (Università di Verona)

Strappi musicali. Una fenomenologia del frammento librario

FEDERICO DE DOMINICIS (Université de Genève)

«Amor incognite, quare et quare et quare?». Strappi nell'esperienza di Angela da Foligno

PIETRO FILIPPINI (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)

Erecto stipite: testi cuciti, parole tagliate nell'Arbor vitae III di Ubertino da Casale

CRISTINA RICCIARDI (Università di Trento)

Reformabit ecclesiam in statum paupertatis: lo Scisma d'Occidente in Telesforo da Cosenza

SECONDA SESSIONE, ORE 14.30 - 16.30

FRANCESCA MICHELETTI (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Il velo di Tisbe e il leone: tradizione e interpretazione nel Medioevo

ELENA MICHELINI (Università di Bologna)

L'arte del «ritagliare»: strappi e ricuciture dantesche nell'opera di Antonella Anedda

DISCUSSIONE

AGENZIA PAGINA.IT

PER INFO
SANFRANCESCOBOLOGNA.BIBLIOTECA@GMAIL.COM



@bibliotecasanfrancescobologna



@officinasanfrancescobologna



officinasanfrancescobologna.blogspot.com



La tonaca di san Francesco, conservata presso la Basilica papale di S. Francesco in Assisi © Archivio fotografico del Sacro Convento di S. Francesco in Assisi, Italia.